

MATHILDE SERRE

DRYS PENTHIER

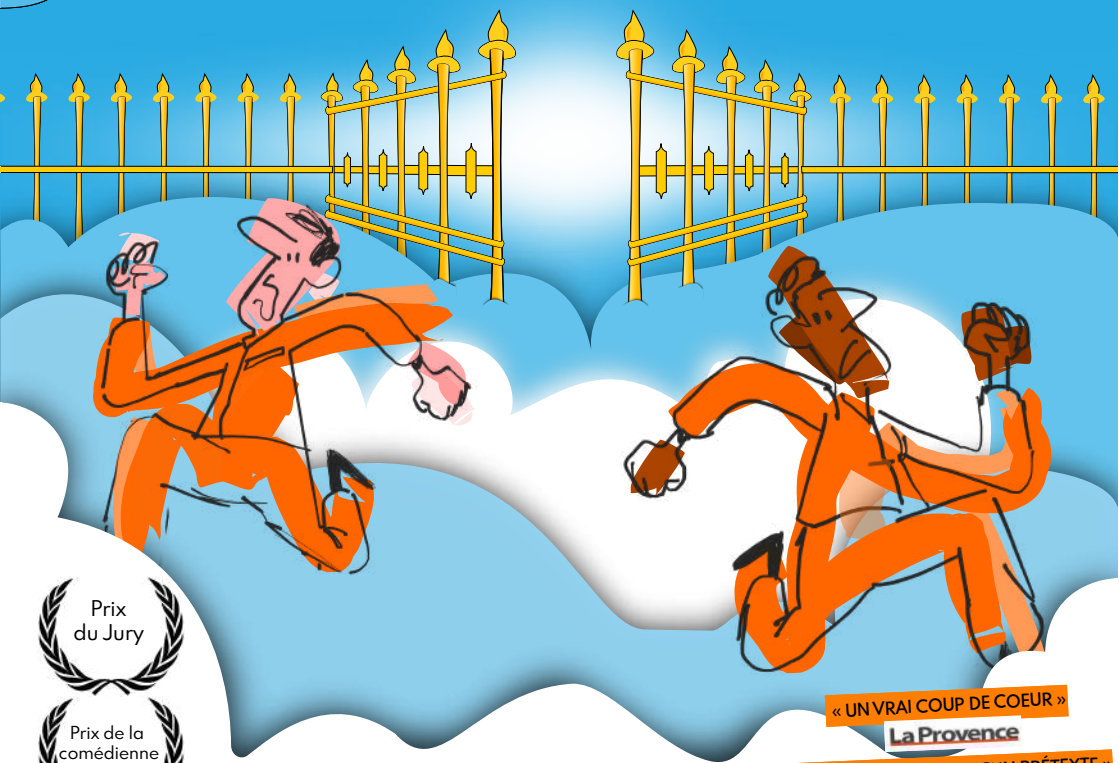
GIUSEPPE PEDONE

ETIENNE AUDIBERT

# LES ÉVASIÉS DU PARADIS

BOULEVARD CÉLESTE D'ARNAUD PATRON

SUCCÈS  
AVIGNON 2022!



Prix  
du Jury



Prix de la  
comédienne

Festival  
Les Fous Rires  
de Courbevoie 2022

« UN VRAI COUP DE COEUR »

La Provence

« À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE »

Vaucluse

FESTIVAL D'AVIGNON 2023  
TOUS LES JOURS SAUF LES MARDIS



THEATRE PIXEL AVIGNON

18 rue Guillaume Puy - 07 82 04 88 01  
Salle Climatisée - Fauteuils - Accès handicapés

12H25



# Un burlesque tonitruant !

AVEC

ETIENNE AUDIBERT DRYs PENTHIER GIUSEPPE PEDONE MATHILDE SERRE

## SYNOPSIS

Au paradis, les dieux se défoulent sur les humains, Zeus cherche l'origine du divin entre deux freestyles et Saint-Pierre essaye de gérer les caprices des uns et des autres.

Lorsque Dorian et Jonathan s'échappent des hautes sphères du paradis pour retourner sur Terre, tout le monde est mis à contribution dans un joyeux capharnaüm afin de les arrêter à temps.



**Voir la bande-annonce**



## NOTE D'INTENTION

Dans cette comédie inscrite dans un registre burlesque au champ lexical épique, irreverencieuse envers les sujets existentiels et tabous que sont la religion, le rapport à la foi et à la mortalité, l'évasion des protagonistes est une course qui implique un rythme effréné.

**Les évadés du paradis** fait primer le rire avec des personnages surréels, aux motivations tantôt égoïstes, méchantes ou simplement absurdes; mais par le contexte, des thématiques fortes sont abordées, toujours avec légèreté, impertinence et bienveillance : la place des religions au sein de l'humanité, le principe universel de la foi et la dichotomie bien/mal.



# LA COMPAGNIE FAITS D'ART SCÉNIQUE

## LA GENÈSE

Faits d'Art Scénique est né en 2015 d'une fédération de comédiens autour de la première pièce **Métro, huis-clos, dodo** d'Arnaud Patron. La pièce jouera 3 années, 55 dates à Paris et en tournée, et sera sélectionnée au Festival de Maisons-Laffitte 2018.

En 8 ans, la compagnie a produit 7 pièces d'Arnaud dont 4 tournant actuellement. C'est une grande famille qui s'enrichit à chaque projet de nouveaux talents.

## L'AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE



ARNAUD PATRON

Diplômé du conservatoire de Saint Germain en Laye, il dirige depuis 2015 plusieurs équipes à travers ses créations :

- ◆ **Populonirocratie** (2016-2019) et **Théocapitaucratie** (2019), un diptyque politique et dystopique.
- ◆ **Le Chômeur** (Depuis 2019), au Théo Théâtre puis au Guichet Montparnasse (2020 à 2022). La pièce est 4 fois nommée aux P'titsMolières 2019.
- ◆ **Les évadés du paradis**, comédie fantastique qui reçoit deux prix au Festival des Fous Rires de Courbevoie 2022, et un franc succès au Festival d'Avignon 2022.
- ◆ **Tempête à l'Hypermarket**, comédie programmée au Festival d'Avignon 2023.

## LES COMÉDIENS



MATHILDE SERRE



ETIENNE AUDIBERT



DRYS PENTHIER



GIUSEPPE PEDONE

## COSTUMES

Mathilde Serre

## MUSIQUE

Julien Musquin

## LA PRESSE EN PARLE

" Un vrai coup de cœur "

" On rit du début à la fin dans ce spectacle complètement déjanté, et tellement drôle ! "

" Un texte très bien écrit, plein de subtilités et de références ".

The logo for La Provence newspaper, featuring the text "La Provence" in white on a dark blue background with a thin red underline.

" À ne rater sous aucun prétexte. "

" Dialogues farfelus, situations abracadabrantiques, écriture réussie, quatre comédiens talentueux [...], voilà tous les ingrédients réunis pour une comédie frénétique et déjantée. "

The logo for Vaucluse matin newspaper, featuring the text "Vaucluse" in white and "matin" in a smaller font on a dark blue background with a thin red underline. Below "Vaucluse" is the text "le dauphiné" in a very small font.

" Un spectacle totalement atypique "

" Toute la distribution est talentueuse "

**SORTIES A PARIS**

" Une foule de personnages frapadingues et joliment déjantés. "

**CULTURE EVASIONS**

" D'une impertinence heureuse, pleine de rebondissement "

REVUE SPECTACLE

" Unique en son genre, à mourir de rire. "

SÉLECTION SORTIES

" Excellents comédiens, dialogues délirants,  
situations rocambolesques "

ZENITUDE LE MAG

" Dix-huit personnages drôles, dans des situations  
complètement burlesques. Une excellente distribution. "

" On rit du début jusqu'à la fin. "

REGARTS

SOUTENUS PAR



# FICHE TECHNIQUE

## ÉQUIPE EN TOURNÉE

4 comédiens

## DURÉE DU SPECTACLE

1h05

## MONTAGE

1 service, pré-montage fait

## ESPACE SCENIQUE (MINIMUM)

### GRAND DÉCOR

Ouverture : 8m  
Profondeur : 6m

### PETIT DÉCOR

Ouverture : 5m  
Profondeur : 3,5m

Compagnie Faits d'Art Scénique  
[www.fascenique.fr](http://www.fascenique.fr)



## DIFFUSION

Alexandre Seriot - 06 58 39 95 75  
[alexandre@lesplanchesdiffusion.com](mailto:alexandre@lesplanchesdiffusion.com)

## PRESSE

Dominique Lhotte - 06 60 96 84 82

