

MATHILDE SERRE

FAITS D'ART SCÉNIQUE PRÉSENTE
DRYS PENTHIER

GIUSEPPE PEDONE

ETIENNE AUDIBERT

LES ÉVASIÉS DU PARADIS

BOULEVARD CÉLESTE D'ARNAUD PATRON

SUCCÈS AVIGNON
2022 ET 2023 !



PLATES V-D-2019-001245



Prix
du Jury



Prix de la
comédienne

Festival
Les Fous Rires
de Courbevoie 2022

« UN VRAI COUP DE COEUR »

La Provence

« À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE »

Vaucluse maison

**FAITS
D'ART
SCÉNIQUE**

Burlesque et irrévérencieux !

AVEC

ETIENNE AUDIBERT DRYs PENTHIER GIUSEPPE PEDONE MATHILDE SERRE

SYNOPSIS

Au paradis, les dieux se défoulent sur les humains, Zeus cherche l'origine du divin entre deux freestyles et Saint-Pierre essaye de gérer les caprices des uns et des autres.

Lorsque Dorian et Jonathan s'échappent des hautes sphères du paradis pour retourner sur Terre, tout le monde est mis à contribution dans un joyeux capharnaüm afin de les arrêter à temps.



Voir la bande-annonce



NOTE D'INTENTION

Dans cette comédie inscrite dans un registre burlesque au champ lexical épique, irreverencieuse envers les sujets existentiels et tabous que sont la religion, le rapport à la foi et à la mortalité, l'évasion des protagonistes est une course qui implique un rythme effréné.

Les évadés du paradis fait primer le rire avec des personnages surréels, aux motivations tantôt égoïstes, méchantes ou simplement absurdes; mais par le contexte, des thématiques fortes sont abordées, toujours avec légèreté, impertinence et bienveillance : la place des religions au sein de l'humanité, le principe universel de la foi et la dichotomie bien/mal.



LA COMPAGNIE FAITS D'ART SCÉNIQUE

Née en 2016, Faits d'Art Scénique a pour essence la recherche et la réflexion sur les mécanismes structurels sociétaux par le rire et la satire.

À travers ses créations, elle s'attaque à la déconstruction de la morale du travail, aux dogmes (Les évadés du paradis) et au mécaniques du pouvoir.

En 9 ans, la compagnie a produit 7 pièces d'Arnaud dont 2 tournant actuellement. C'est une grande famille qui s'enrichit à chaque projet de nouveaux talents.

L'AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE



ARNAUD PATRON

Diplômé du conservatoire de Saint Germain en Laye, il dirige depuis 2015 plusieurs équipes à travers ses créations :

- ◆ **Populonirocratie** (2016-2019) et **Théocapitaucratie** (2019), un diptyque politique et dystopique.
- ◆ **Le Chômeur** (2019-2022), au Théo Théâtre puis au Guichet Montparnasse (2020-2022), 4 fois nommée aux P'tits Molières 2019.
- ◆ **Les évadés du paradis**, comédie fantastique, deux prix au Festival des Fous Rires de Courbevoie 2022, plusieurs programmations à Paris et à Avignon en 2022 et 2023
- ◆ **Tempête à l'Hypermarket**, comédie programmée au Festival d'Avignon 2023.
- ◆ **Ceci n'est pas un Feydeau**, comédie familiale, théâtre dans le théâtre crée à Cabourg en 2024.

LES COMÉDIENS



MATHILDE SERRE



ETIENNE AUDIBERT



DRYS PENTHIER



GIUSEPPE PEDONE

COSTUMES

Mathilde Serre

MUSIQUE

Julien Musquin

LA PRESSE EN PARLE

" Un vrai coup de cœur "

" On rit du début à la fin dans ce spectacle complètement déjanté, et tellement drôle ! "

" Un texte très bien écrit, plein de subtilités et de références ".

The logo for La Provence newspaper, featuring the text "La Provence" in white on a dark blue background, with a red underline.

" À ne rater sous aucun prétexte. "

" Dialogues farfelus, situations abracadabrantiques, écriture réussie, quatre comédiens talentueux [...], voilà tous les ingrédients réunis pour une comédie frénétique et déjantée. "

The logo for Vaucluse matin newspaper, featuring the text "Vaucluse" in white on a dark blue background, with "matin" in smaller white text to the right, and "le dauphiné" in small red text below.

" Un spectacle totalement atypique "

" Toute la distribution est talentueuse "

SORTIES A PARIS

" Une foule de personnages frapadingues et joliment déjantés. "

CULTURE EVASIONS

" D'une impertinence heureuse, pleine de rebondissement "

REVUE SPECTACLE

" Unique en son genre, à mourir de rire. "

SÉLECTION SORTIES

" Excellents comédiens, dialogues délirants,
situations rocambolesques "

ZENITUDE LE MAG

" Dix-huit personnages drôles, dans des situations
complètement burlesques. Une excellente distribution. "

" On rit du début jusqu'à la fin. "

REGARTS

SOUTENUS PAR



FICHE TECHNIQUE

ÉQUIPE EN TOURNÉE

4 comédiens

DURÉE DU SPECTACLE

1h15

MONTAGE

1 service, pré-montage fait

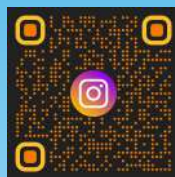
ESPACE SCENIQUE (MINIMUM)

Ouverture : 5m

Profondeur : 3,5m

Compagnie Faits d'Art Scénique

www.fascenique.fr



DIFFUSION

Mathilde Serre - 06 78 62 51 81

diffusion@fascenique.fr

PRESSE

Dominique Lhotte - 06 60 96 84 82

